



Le Labo 26150 PONT DE QUART +33(0)4 75 21 65 06// +33(0)6 13 02 07 92//+33(0)6 16 84 07 27

cie.gene.et.tics@free.fr

www.lelabo-ecole.de.cirque.com

HISTORIQUE

Depuis 2009 **Le LABO**, Centre de Recherche Artistique et Ludique (**C.R.A.L**) est régi par une association de loi 1901 dont le but est de promouvoir les arts, l'esprit et l'éveil corporel sous toutes ses formes.

Situé à Chatillon-en-Diois au sud de la Drôme, c'est une salle voûtée de **65m²** où se trouve tout l'équipement nécessaire pour pouvoir exercer toute forme d'arts, cirque, danse, théâtre, magie, clown, marionnette, yoga...

Il est également possible d'y présenter des spectacles ou d'y installer des expositions, installations, etc.

En février 2017 **Le LABO** trouve un nouveau lieu et entreprend des travaux.

Situé à Pont de Quart 26150, c'est une salle de **100m²** lumineuse et chaleureuse où se trouve tout l'équipement nécessaire. (Parquet de danse, miroir...)

Mais aussi un coin parent (café, circothèque), un vestiaire avec WC et douche.



La gestion et l'administration est assurée par l'association C.R.A.L.

La Compagnie **Gène et Tics** est en résidence permanente au **Labo** où elle développe ses projets artistiques et travaille ses créations.

Les artistes pédagogues de la compagnie sont :

Régis Bonnargent : Diplômé : **BPJEP** activités cirque, **BIAC** (Brevet Initiateur aux Arts du Cirque) et agréé éducation nationale

Nathalie Cannatella : Diplômée **BEGDA** (Brevet d'Etat Expression Gymnique et Disciplines Associées), **DE** (Diplôme d'Etat danse)



LES ATELIERS CIRQUE

Le Labo est équipé pour accueillir des cours d'acrobatie, de jonglerie, d'équilibre sur matériel, d'aérien, de clown, et de magie. Aujourd'hui nous organisons 6 cours de spectacle vivant pour les enfants (de 6 à 17 ans, débutants ou confirmés) des villages alentours les mardis soirs et mercredis durant l'année scolaire ainsi que des stages pendant les vacances où les week-ends, en initiation et perfectionnement.

2009 / 2010 13 enfants inscrits (2 cours)
2010 / 2011 28 enfants inscrits (3 cours)
2011 / 2012 33 enfants inscrits (3 cours)
2012 / 2013 42 enfants inscrits (4 cours)
2013 / 2014 54 enfants inscrits (5 cours)
2014 / 2015 48 enfants inscrits (4 cours)
2015 / 2016 49 enfants inscrits (4 cours)
2016 / 2017 60 enfants inscrits (5 cours)
2017 / 2018 90 enfants inscrits (6 cours)

Le Labo se déplace aussi dans d'autres structures : ateliers cirque, ateliers échasses, spectacles, déambulation.

En 2009-2017 nous avons collaboré avec l'école d'Aix-en-Diois, l'école Notre-Dame à Die, l'école de Recoubreau, l'école de Chatillon en diois, l'école de Menglon, le CAT de Recoubreau, le CCAS Rhône-Loire et Savoie, le centre aéré Abracadabra à Châtillon-en-Diois, des classes cirque au centre de vacances les Clarines à Montclar (04) ainsi que des journées découvertes cirque dans plusieurs événements...

Toutes ces propositions sont encadrées par un ou plusieurs artistes qualifiés et utilisant du matériel professionnel adapté.

Pendant 6 ans **Le Labo** met à disposition tous les lundis un intervenant cirque au sein du club de trampoline d'Alex (UFOLEP) afin d'intervenir avec les enfants

L'été, **Le Labo** se déplace dans les campings de la Drôme pour proposer ses spectacles où des ateliers cirque et ateliers échasses pour les jeunes campeurs.



MATERIEL PEDAGOGIQUE

Le Labo propose en location son lieu son matériel ses compétences à toute personne ou association menant un projet culturel, artistique ou ludique.

NOTRE MATERIEL DE CIRQUE

Aérien :

2 trapèzes, 2 tissus aérien, 2 cerceaux aérien.

Acrobatie :

15 tapis de sol 2m x 1m, 1 piste de 6m x 1m, 2 petit tapis de chute, 2 grand tapis de chute, 1 tapis initiation aux roulades un mini trampoline, un grand trampoline, un tremplin.

Jonglerie :

Balles, anneaux, foulards, assiettes, diabolos, boîtes à cigares, massues, bâtons du diable, chapeaux de jonglerie.

Equilibre sur matériel :

2 boule d'équilibre, 1 demi sphère, 3 petits rola-bola, 2 gros rola-bola, 1 bola-bola 5 fun-wheels 2 roues, 2 fun-wheels 3 roues, 6 fun-wheels 4 roues, 1 double fun-wheels 6 roues, 1 slack, (variante du fil d'équilibre), 5 petites paires d'échasses à bras, 5 paires d'échasses à bras, 2 paires d'échasses boîtes 3 rouleaux d'équilibre, 3 bâtons sauteur, 2 chaises équilibre, 3 monocycles, 15 paires d'échasses landaises avec protections et 1 structure autonome pour débutant

Autres :

Des cerceaux, des nez rouges, corde à sauté, des costumes, des accessoires, 1 paravent, divers instruments de musiques.

NOTRE MATERIEL A DISPOSITION

Une petite circothèque (vidéos, livres, documents divers), 1 système son 2 x 450w, avec table de mixage et 1 player mp3, 12 pars a LED, câblages éclectiques, machine à fumée, machine à bulle, machine à neige, un fond de scène, un gradin 100 places.

POSSIBILITE DE LOUER EN PLUS

1 chapiteau ou un portique autonome



PROPOSITION DE SPECTACLES

Le cirque fait son cabaret avec **Cabarêve de gosse**

OU

Le cirque fait son cinéma avec **Rencontre du 7^{ème} art**

Spectacles permettant de s'adapter rapidement au niveau de chaque enfant



PROJET PEDAGOGIQUE

LES ATELIERS :

Le ou les initiateurs veillent à ce que l'échauffement soit respecté au début de chaque entraînement. Ils proposent un travail en commun avec un mélange d'idées en provenance des participants utilisant plusieurs disciplines et créer tout simplement un spectacle, travailler le côté créatif, le mettre en application et ensemble établir une chronologie.

Toutes les activités à risque, aérien, équilibre sur objet, trampoline, sont travaillées avec l'initiateur qui enseigne et impose des consignes de sécurité qui devront être respectées.

Les ateliers seront donc pluridisciplinaires avec comme objectif, recherche de créativité et travail de groupe. Ils participeront à un spectacle en tant qu'artiste ou technicien.

OBJECTIFS GENERAUX :

- Découvrir et s'initier aux arts du cirque : conscience et maîtrise corporelle.
- Se mettre en situation spectacle : exploiter le côté **créatif et ludique** de chacun, conscience du regard des autres.
- **La solidarité**, la vie en groupe, **le respect des autres**, le respect des consignes données par les initiateurs.
- Se faire plaisir.

PROJET PEDAGOGIQUE SUITE

MOYENS UTILISES :

- Les arts acrobatiques, expérience du mouvement. Concentration, persévérance, découverte de son corps.
- Les arts de la manipulation, manipulation d'objets, travail sur la justesse, la précision, l'adresse etc...
- Les arts de l'équilibre, équilibre sur divers objets, travail de placement, centrage, expériences du déplacement, gestion du risque.
- Les arts aériens, se repérer dans l'espace, gestion du risque et de la peur.
- Les arts d'expressions, clownesques, gérer les émotions, se découvrir, expérience de l'ouverture.

DEROULEMENT :

Les participants vont vivre des moments d'échange, d'émotion et de découverte de soi et des autres, car les groupes sont souvent très hétérogènes et donc très enrichissants.

Les enfants aiment les actions d'éclat. Ils testent en toutes occasions leurs capacités, se réjouissent de leurs performances, recherchent l'opportunité d'agir de façon remarquable dans des situations inhabituelles, nouvelles et à leur mesure.

La période du stage est pensée pour que les enfants soient sollicités physiquement et, émotionnellement. Ceci pour qu'ils s'investissent et cherchent à progresser.

PROJET PEDAGOGIQUE SUITE ET FIN

Dans un 1^{er} temps, nous essayons de rendre l'activité et les situations les plus ludiques possibles et de favoriser au maximum les réussites et les découvertes (découverte des outils du cirque, du rapport à l'autre, ...). Les enfants devront réagir à des situations, s'adapter, intégrer différentes actions, proposer, tester, imiter, solliciter de l'aide, refuser ou se surpasser...

Dans un 2^{ème} temps, nous favorisons la recherche de la progression à la fois individuelle et dans l'organisation de groupe.

Pour finir, nous pouvons éventuellement mettre nos idées, nos savoir-faire avec ceux des autres, pour un but commun un spectacle.

Il est donc important de **permettre à chaque participant d'être à l'aise** dans les différentes situations proposées pour qu'il puisse les réaliser à **son propre rythme** et avec ses possibilités et accéder à une **plus grande autonomie**. Ils deviennent partie prenante de l'activité, en cherchant à mieux connaître ce que l'on fait et en acceptant les efforts inhérents à tout apprentissage.

Ce travail individuel et de groupe n'est **réalisable que dans un cadre basé sur le respect des autres, du matériel et de la sécurité**. Il incombe à chacun de savoir éviter les prises de risques inutiles car l'encadrant ou le matériel ne sont pas seuls garants de la sécurité.

Des évaluations régulières de fin de séance pour permettre à l'enfant d'exprimer ses sentiments, son vécu, par rapport à l'activité, ainsi que de choisir l'objet ou la discipline qu'il préfère et qu'il souhaiterait travailler en vue d'une progression et/ou d'une représentation.

A nous, elles nous permettent donc d'anticiper et organiser les ateliers futurs.

Les difficultés et les handicaps rencontrés interpellent l'initiateur, et seront réfléchis afin de choisir un autre mode d'action plus adapté.

CONTACT

Le Labo

Lieu dit Pont de Quart
26150 SOLAURE EN DIOIS
+33(0)475 216 506

Régis +33(0)616840727
Natou +33(0)613020792
cie.gene.et.tics@free.fr
www.lelabo-ecoledecirque.com

Lieux régi par l'association **C.R.A.L.**

Géré par la Compagnie **Gène et Tics** en résidence permanente
N°SIRET : 514 336 221 00015
Code APE : 9001Z

